Consigna escrita

Parte 1: Redacción y Exposición.

Hallazgo arqueológico en la sierra pampeana revela una especie de dinosaurio previamente desconocida.

En los vastos bordes de las salinas grandes situadas en La Rioja, un grupo de arqueólogos revelaron un descubrimiento que dejó boquiabiertos a tanto expertos como aficionados, a la vez que cambia completamente la perspectiva que teníamos sobre los gigantes de la era jurásica.

En una expedición liderada por el equipo del renombrado paleontólogo Francisco Sánchez, se identificó una nueva especie de titanosaurio que debido a su notable presencia en los denominada como Titanosaurus pampeanus. “Es un hallazgo importantísimo, no solamente nos ayuda a entender mejor como evolucionaron estos animales en este entorno, es una especie que previamente nadie había descubierto”. Comentó el Dr. Sánchez en una conferencia en el museo de Ciencias Naturales de La Plata.

El área, conocida por sus inusuales formaciones geológicas y excepcional preservación de fósiles, atrajo a paleontólogos de todo el mundo, y no fue por nada; a las dos semanas del descubrimiento, este grupo de investigadores fue premiado por la Organización Internacional de Paleontología por su trabajo impecable, transparencia y pasión.

Sin embargo, la importancia de estos descubrimientos no se limita al ámbito científico. También tienen un efecto en la comunidad local, impulsando masivamente el turismo tanto científico como educativo. “Estamos viendo un aumento en el interés por visitar las salinas, desde que se publicó el descubrimiento, vienen 3 veces mas turistas que antes no solo por la fama sino también para aprender, nuestro equipo está muy emocionado”. Comentó una guía turística de la zona.

A medida que continúan las excavaciones y el análisis de los fósiles descubiertos, los científicos esperan destapar más secretos de la historia natural de Argentina. Con cada descubrimiento, la Sierra Pampeana revela nuevas pistas de los antiguos habitantes del planeta y poco a poco nos ayuda a resolver la cronología del mundo.

Parte 1:

1.

Género: periodístico, reportaje

Tiene varias de las características usualmente presentes en este tipo de escritura, como por ejemplo su propósito informativo en este caso

sobre la nueva especie de dinosaurios, dando datos y hechos objetivos de una manera ordenada. También es un texto que usa lenguaje formal y está estructurado de manera típica con la introducción, desarrollo y conclusión. Cita también diferentes voces de un experto y un guía turístico y tiene el contexto de estar situado en un reportaje para una revista ficticia.

2.

Secuencias textuales: El texto tiene varios tipos de secuencia, con la narrativa siendo la secuencia dominante siendo que es un reportaje. También cuenta con las características típicas de la narración, la temporalidad, unidades temáticas, transformación, la unidad de acción y la causalidad.

También está la secuencia descriptiva, en este caso una secuencia narrativa menor compuesta por macro y microposiciones que describen: estados de los expertos, estado del turismo, cambios en la percepción científica sobre la sierra pampeana.

En el caso de la secuencia dialogal, es usada como base estructuradora para la narrativa, citando lo que dijeron el Dr. Sánchez y una guía turística.

Narrativa:

Dialogal:

Descriptiva:

Parte 2:

Género primario: **“Es un hallazgo importantísimo, no solamente nos ayuda a entender mejor como evolucionaron estos animales en este entorno, es una especie que previamente nadie había descubierto”.**

Género secundario: **“A medida que continúan las excavaciones y el análisis de los fósiles descubiertos, los científicos esperan destapar más secretos de la historia natural de Argentina.”**

Las diferencias más distintivas entre los géneros primarios y secundarios son:

-los primarios son simples, suelen ser contextuales, tienen una relación con la realidad más “directa” y suelen formar parte de la comunicación discursiva inmediata. No suele tener mucho orden ni complejidad.

-los secundarios no son simples ni inmediatos. Están ordenados, desarrollados y compuestos de antemano sin necesidad de respuesta inmediata de un receptor. Por esto también se suelen tomar la libertad de tener un lenguaje más complejo y profundizar en el tema que tratan. Suelen requerir reflexión y múltiples correcciones para lograr estilizar y enviar el mensaje correcto.

Estas distinciones se afectan las unas a la otra, citándose una a la otra de manera regular.

Enunciados: Expresiones verbales delimitadas temática/sintácticamente que tienen un mensaje en un contexto específico y con intención comunicativa. El enunciado tiene carácter dialogal, siempre teniendo un destinatario y espera una eventual respuesta. El hablante o escritor siempre asume la responsabilidad por lo dicho y su estatus social, contexto histórico y valores son reflejados en el texto. Puede tener varias voces o géneros discursivos

Parte 3:

Sustantivos: palabras que se utilizan para poner nombre o denominar a las entidades del mundo

-bordes: contable, concreto, masculino

-arqueólogos: contable, colectivo, masculino

Verbos: Las palabras que representan a los eventos y de las cuales el predicado se centra alrededor

-limita: segunda persona, presente, singular, Indicativo, perfectivo

-esperan: tercera persona, presente, plural, subjuntivo, imperfectivo

-resolver: tercera persona, presente, singular, subjuntivo, imperfectivo

Adjetivos: palabras que permiten caracterizar a las demás

-vastos: calificativo, masculino

-nuestro: posesivo, femenino

Adverbios: palabras con diversos comportamientos sintácticos que funcionan en varios niveles estructurales dependiendo de la oración

-previamente: de tiempo, especifica que anteriormente la especie era desconocida.

-masivamente: de modo, modifica al verbo impulsando.

Conjunciones: clase de palabra que une sintácticamente distintos elementos.

-sino: adversativa, contrapone dos elementos.

-A medida que: subordinante, indica una relación entre dos acciones.